



ILUSTRE
MUNICIPALIDAD
ANCUD
CHILOE

Manual de Uso Emblemas de la Comuna





ILUSTRE
MUNICIPALIDAD
ANCUD
— CHILOÉ —



Estimados Vecinos y vecinas.

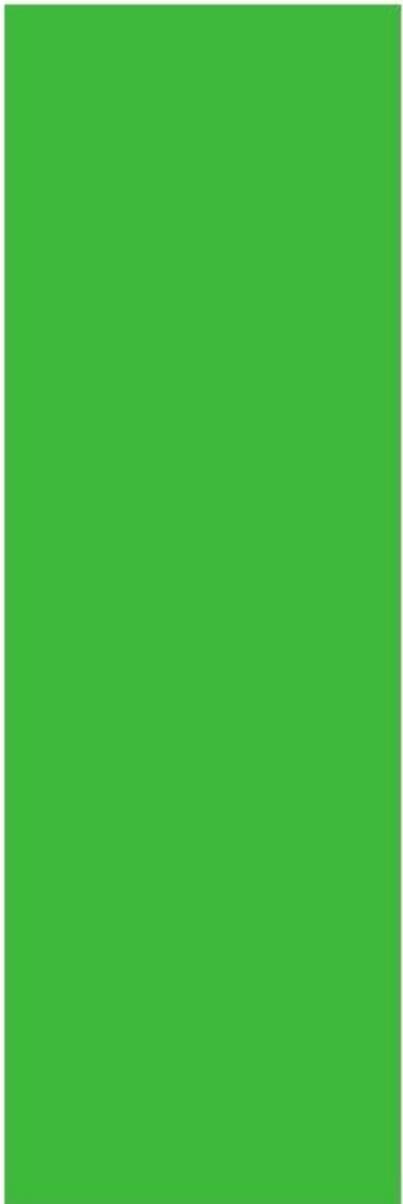
En este año 2018, en que nuestra ciudad celebra su aniversario n° 250, conmemorando la histórica fecha del 20 de Agosto de 1768, cuando bajo la orden real del rey de España Carlos III, los vecinos de San Antonio de Chacao son trasladados para fundar la Villa y Fuerte Real de San Carlos de Chiloé, conocida hoy como nuestra querida ciudad de Ancud. Es en este contexto de aniversario que el municipio, ha querido relevar y colocar en valor sus principales emblemas oficiales.

La bandera de nuestra comuna, paseada por tantos lugares del país; nuestro Escudo y nuestro himno, representan la historia, la lucha para sobreponernos a las dificultades, a las catástrofes naturales y a otras vicisitudes ocurridas a lo largo de estos años de vida ciudadana.

Resaltamos en este Manual de Uso, la tarea de autoridades y vecinos de la comunidad en su esfuerzo para otorgar a la comuna estos símbolos aquí detallados y estamos convencidos que esta información, contribuirá a acrecentar la pertenencia de cada uno de nosotros con nuestra querida comuna de Ancud, cada día más FUERTE, más ALTIVA y más LEAL.

Carlos Gómez Miranda
Alcalde
Ilustre Municipalidad de Ancud

ESCUDO DE LA CIUDAD DE ANCUD



Nuestro Escudo



El 20 de julio de 1965 la Ilustre municipalidad resolvió llamar a concurso público para el diseño del blasón o escudo de armas de la ciudad, esto a requerimiento del Instituto Geográfico Militar para efectos de una publicación oficial.

Para lo anterior se formó una comisión que formuló las bases del concurso, comisión que quedó integrada por Don Humberto Lagos Arraño, rector del liceo de Ancud y presidente del Instituto Provincial de Historia; Don Audelio Bórquez Canobra, presbítero y rector del Seminario Conciliar de Ancud y Don Francisco Carrillo Mancilla profesor de artes plásticas de la Escuela Normal de Ancud.

El concurso se cerró sin ganadores y a sugerencia del resto de miembros del jurado y autoridades municipales se encomendó al profesor Carrillo que fusionara los dos mejores propuestas que habían llegado al concurso, para lo anterior contó con la colaboración del profesor de artes plásticas don Humberto Cárcamo Bittner.

La propuesta del escudo fue aceptada por las autoridades municipales, agregándosele con posterioridad las anclas y las valvas marinas.

El día 21 de septiembre de 1992 se reconoció oficialmente el escudo mediante decretos y se realizó un acta de reconocimiento a los autores.

El día 14 de agosto de 2015 mediante decreto n° 3.913 el municipio ratifica el uso de los símbolos (bandera y escudo) como emblemas locales.



ESCUDO DE LA CIUDAD DE ANCUD
ARCHIPIÉLAGO DE CHILOÉ
CHILE

DESCRIPCIÓN Y SIMBOLOGÍA DEL ESCUDO

Cuartel Diestro Superior: En campo rojo escarlata están representadas las figuras de un león rampante y dos cañones cruzados, ambas figuras en color dorado oro, donde el león representa el imperio español y los cañones el carácter militar de la ciudad desde su fundación.

Cuartel Diestro Inferior: En campo color azul (asur) construyeron en color plata la figura mítica del Caleuche y en el ángulo superior derecho cuatro estrellas que simbolizan la Cruz del Sur, donde el Caleuche simboliza el carácter naval y marítimo de la ciudad y la Cruz del Sur la localización geográfica.

Cuartel Siniestro Superior: en campo verde (sinople) están representadas las figuras de la lira y el libro de las artes y letras que simbolizan la ilustre vocación de la ciudad por el cultivo de los valores de la Cultura. También incluyen la figura de la espiga de trigo que simboliza la relación del hombre con la tierra.

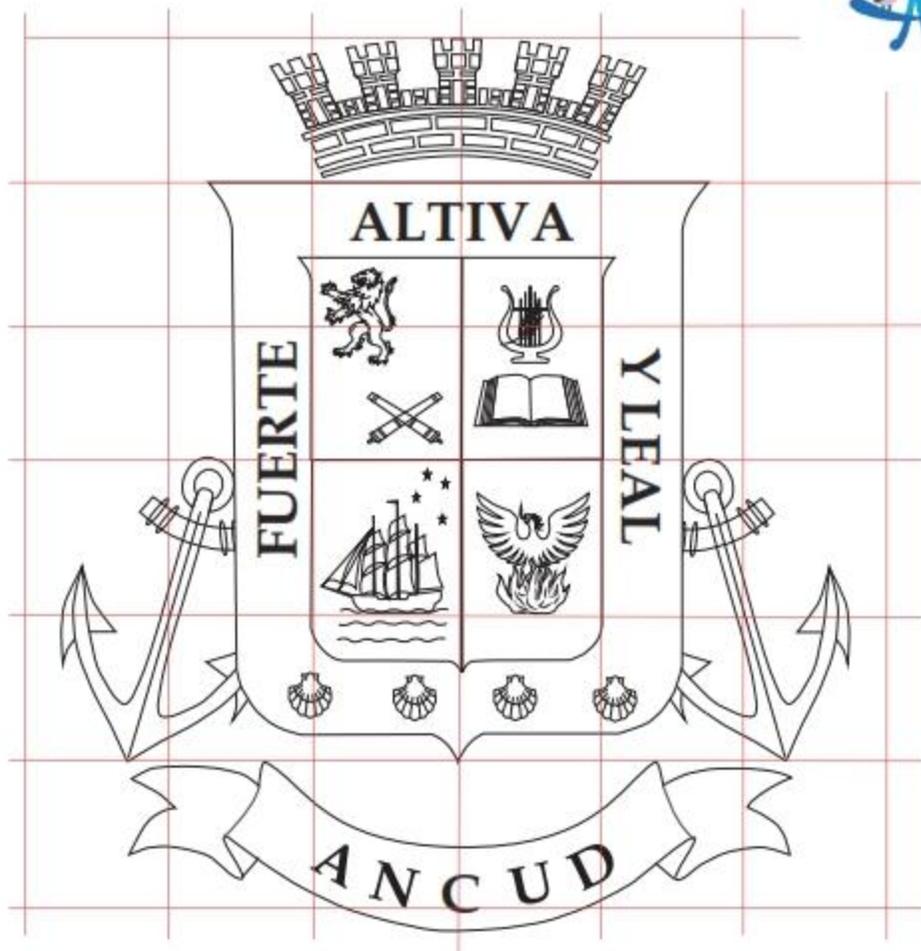
Cuartel Siniestro Inferior: en campo violáceo se exhibe la figura de un ave fénix surgiendo desde el fuego, lo cual simboliza las innumerables veces que la ciudad se ha vuelto a levantar a pesar de la postración y catástrofes naturales sufridas.

Leyenda: en el borde (bordura) está la leyenda: FUERTE, ALTIVA Y LEAL que simbolizan el carácter del Ancuditano.

Corona: En la parte superior se ubica una corona compuesta de cinco torres almenadas en color dorado, donde las cinco torres representan el estatus de ciudad otorgado a Ancud, diferenciándolo de las coronas de cuatro torres que representan el estatus de villa en los escudos heráldicos.

Accesorios: Los elementos alegóricos están compuestos por dos anclas doradas a ambos lados del escudo a manera de soportante, en la base un listón dorado (banda) con la leyenda ANCUD en el borde inferior de la bordadura se ubican cuatro valvas en color dorado.

PROPORCIONES DEL ESCUDO





Cuarteles	Paleta CMYK
	CMYK #ED1C24
	CMYK #008F4C
	CMYK #0071BC
	CMYK #630657

Paleta CMYK

Leon Rampante		CMYK #EAC102
Cañones		CMYK #EFE733
Caleuche		CMYK #E7E7E7
Mar Risado		CMYK #FFFFFF
Estrellas		CMYK #EFE733
Lira		CMYK #D89524
Ave Fenix		CMYK #201815
Fuego		CMYK #ED1C24
Corona		CMYK #EAC102
Anclas		CMYK #E8BB2E
Valvas Marinas		CMYK #EFE733
Liston		CMYK #E8BB2E

La tipología utilizada para la leyenda es **BOOK ANTIGUA** en **Bold**



Los Autores

Francisco Carrillo Mancilla (1921 – 2008)

Fue un destacado acuarelista, que siempre privilegio los paisajes del archipiélago de Chiloé, asumiendo una postura consiente respecto del desarrollo de su comunidad. Proyectos como la construcción de un puerto para Ancud en la Punta Cholux, su interés por difundir la hazaña de la Goleta Ancud, que tomó posesión del Estrecho de Magallanes; el rescate patrimonial a través de cartillas con los oficios tradicionales de Chiloé; la creación del escudo de la ciudad de Ancud, reflejaron su compromiso y preocupación por los temas locales.

Tanto su labor pictórica como docente (trabajo en la Escuela Normal de Ancud) fueron reconocidas con el transcurso de los años. La Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Austral de Chile (1988), municipalidad de Ancud (1992).

En el año 2004 la municipalidad de Ancud le concede el título de Ciudadano Ilustre.

Humberto Carcamo Bittner

Profesor de Artes Plásticas egresado de la Escuela Normal de Ancud.

Durante su trayectoria ha realizado diferentes exposiciones pictóricas en la Casa de la Cultura tanto de Ancud como de Puerto Montt. Ha ejercido la docencia en los colegios: escuela n° 45 IANSA de Llanquihue (1965/1969); Alemán y Germania de Puerto Montt (1965/1969); Escuela Industrial de Puerto Montt (1969/1972); Colegio Luis Cruz Martínez de Ancud (1974/1975); actualmente ejerce docencia y labores administrativas en el colegio El Pilar de Ancud y es piloto activo del grupo de aviación Águilas Blancas de FACH.

Enrique Caro Bahamonde

Ciudadano Ancuditano, nacido el 31 diciembre de 1927. Corresponsal del Diario Cruz del Sur (1954 - 1970) y reportero de la radio Pudeto (1974 - 1980). Siendo regidor (concejall) de la ciudad (1963/1967) propone en el año 1965 al alcalde de aquel entonces don Manuel Ferreira Guzmán, realizar un concurso público para dotar de escudo y bandera a la ciudad para celebrar el primer centenario de la ciudad con emblemas oficiales. Fue el autor intelectual de la bandera de la ciudad.

Actualmente don Enrique Caro participa activamente en "grupos de conversación" de adultos mayores, los cuales se reúnen periódicamente en la biblioteca pública de la ciudad.



BANDERA DE LA COMUNA DE ANCUD



La creación de la bandera de Ancud se remonta al año 1965, cuando el municipio hace un llamado público para dotar de escudo a la ciudad, don Enrique Caro Bahamonde, quien en ese entonces era regidor (concejale) de la comuna, hace una propuesta de diseño de bandera al consejo municipal, la cual es aprobada, solicitándosele posteriormente al profesor Carcamo Bittner que realice el trabajo plástico de la propuesta de Caro.

La bandera como emblema oficial fue reconocido en el año 1992, ratificándose el 14 de agosto de 2015 mediante el decreto alcaldicio n° 3.913.

DESCRIPCIÓN Y SIMBOLOGÍA DE LA BANDERA



BANDERA DE LA CIUDAD DE ANCUD

ARCHIPIÉLAGO DE CHILOÉ

CHILE

La bandera considera en la **parte superior izquierdo el color verde**, que representa a las praderas y bosques del archipiélago, en la **parte inferior derecha el color rojo**, que simboliza el sacrificio y esfuerzo de vivir en Chiloé, **al medio una franja azul** representando a los ríos y canales, y **cintas de color oro dorado** a los bordes de dicha franja para aludir a la nobleza.

Las proporciones de la bandera están dados por 5 partes de alto por 8 partes de ancho, a la vez cada parte esta divididas en 8 subpartes, donde:

En la parte superior izquierda con una altura de 4 partes de alto por 7 partes de ancho corresponde a la parte verde, la cual en su parte interior está el escudo de la ciudad.

En la parte Inferior derecha con una altura de 4 partes de alto por 7 partes de ancho corresponde a la parte roja, la cual en su parte interior están cinco estrellas, que en su distribución a la vez crean otra estrella de cinco puntas

En el medio en forma diagonal se ubica una franja azul de una parte de ancho que se distribuye desde la parte inferior izquierda hasta la parte superior derecha

En ambos bordes de la franja azul se flanquea por dos franjas doradas de 1.5 subpartes de ancho.



Paleta CMYK

Verde



CMYK #1D793D

Amarillo



CMYK #FEEE00

Rojo



CMYK #C13234

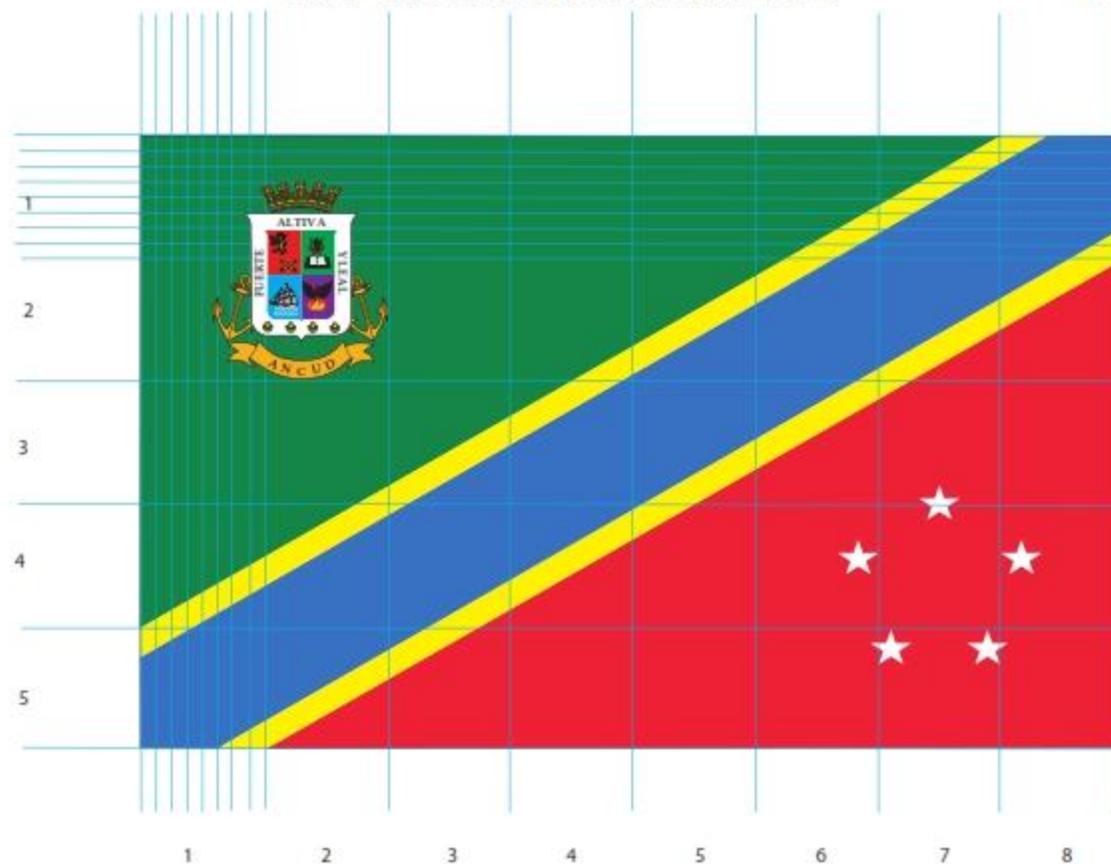
Azul



CMYK #4A72B1



PROPORCIONES DE LA BANDERA



Vista desde el Fuerte Ahui


Ancud
encanta!

Himno de Ancud

Autora: Varsovia Viveros

Ancud es la más querida, fuerte, altiva, valiente y leal,
Por tus calles han brotado las simientes de la libertad
Orgullo de nuestra historia la Goleta va

Coro:

*Forjando tu luz los hijos del sur, mujeres y hombres que van al mar
La tierra les da vigor y bondad, fuerza y juventud para enfrentar
Unidos hoy lo que hay más allá, vive en ti orgulloso Ancud.*

Estas calles, estos cielos dieron fama al puerto mayor
Con huilliches y extranjeros la ciudad se poblo de color
Aún conserva la memoria, su gran catedral

Coro:

*Forjando tu luz los hijos del sur, mujeres y hombres que van al mar
La tierra les da vigor y bondad, fuerza y juventud para enfrentar
Unidos hoy lo que hay más allá, vive en ti orgulloso Ancud.*

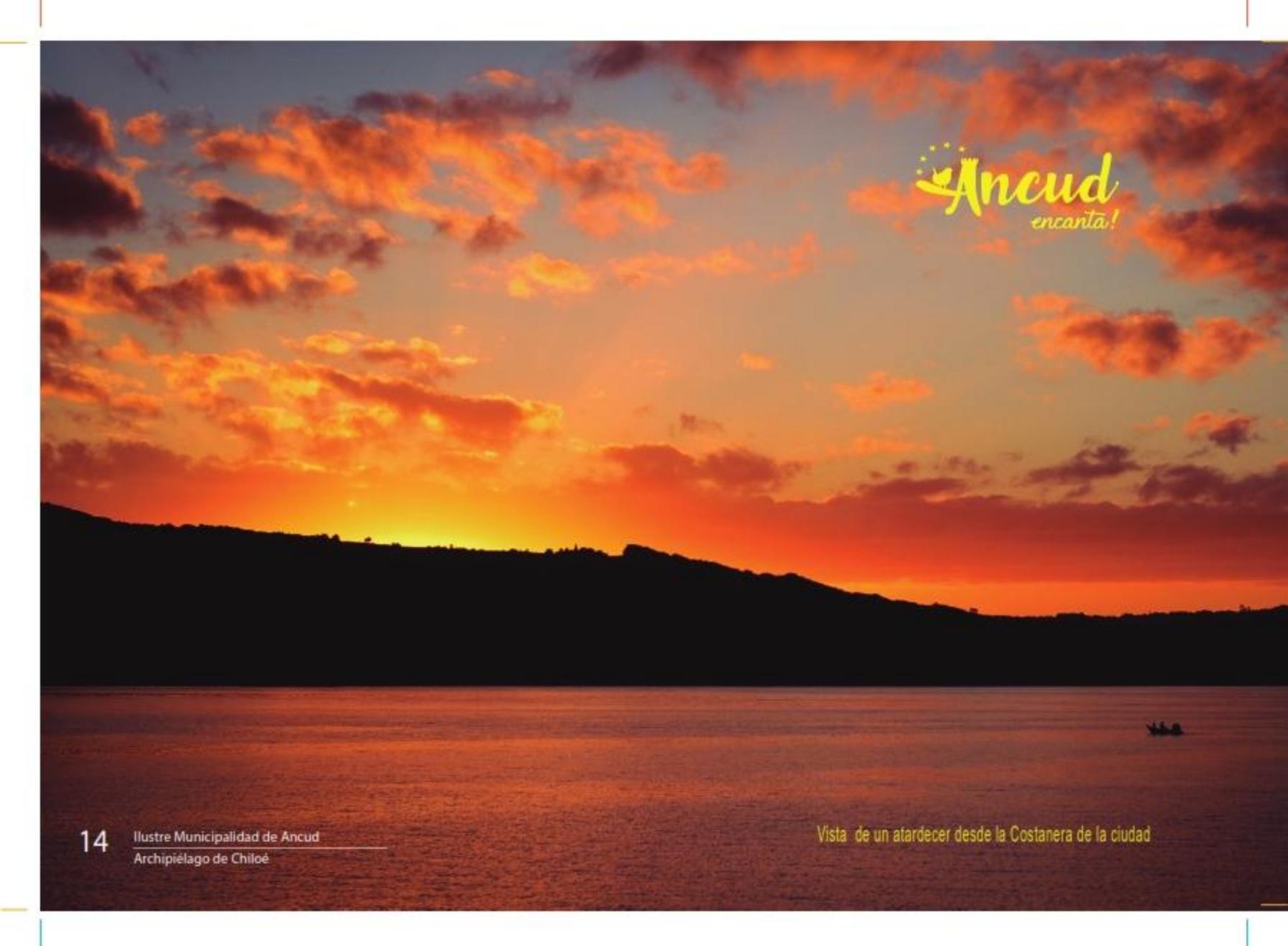
Preparaste la batalla, para luego construir la paz
En el campo Bellavista, se anexo esta tierra insular
Muchas manos se enfrentaron con gloria y con fe.

Coro:

*Forjando tu luz los hijos del sur, mujeres y hombres que van al mar
La tierra les da vigor y bondad, fuerza y juventud para enfrentar
Unidos hoy lo que hay más allá, vive en ti orgulloso Ancud.*

Reseña autora

Varsovia Viveros Barriga es Profesora de Música, Compositora, Folklorista, Escritora, Artesana y Gestora Cultural, nacida en Santiago en 1952, reside en Ancud desde 1978, cuenta con amplia producción literaria, entre las que se encuentran: *Las paredes del día* (1985), *Tempilcahue* (1989), *Deshilvanando* (1997), *Relatos y dibujos de Chiloé* (2001), *Aguas* (2006), *Lo que nos cuentan los abuelos de Quemchi* (2007). El año 1995 recibió la beca para escritores del fomento del libro y la lectura.



Ancud
encanta!



Normas Gráficas de Ancud Encanta

La imagen de Identidad Visual de Ancud está construida participativamente, donde en primera instancia se desarrollaron reuniones con el equipo directivo de la Municipalidad de Ancud, Loncos indígenas y comunidad, también se aplicaron encuestas realizadas en la comuna, posteriormente se realizó una votación popular respecto a las distintas alternativas.

Cuatro elementos identitarios se encuentran integrados en la marca, como son el patrimonio natural, el patrimonio cultural, el concepto histórico y la situación geográfica.

El patrimonio natural está dado por la presencia del Chucao, ave característica, mágica y premonitoria para el habitante Ancuditano.

La localización geográfica esta representada por una franja ondulada que se integra en el logotipo y representa los tres mares que bañan la comuna

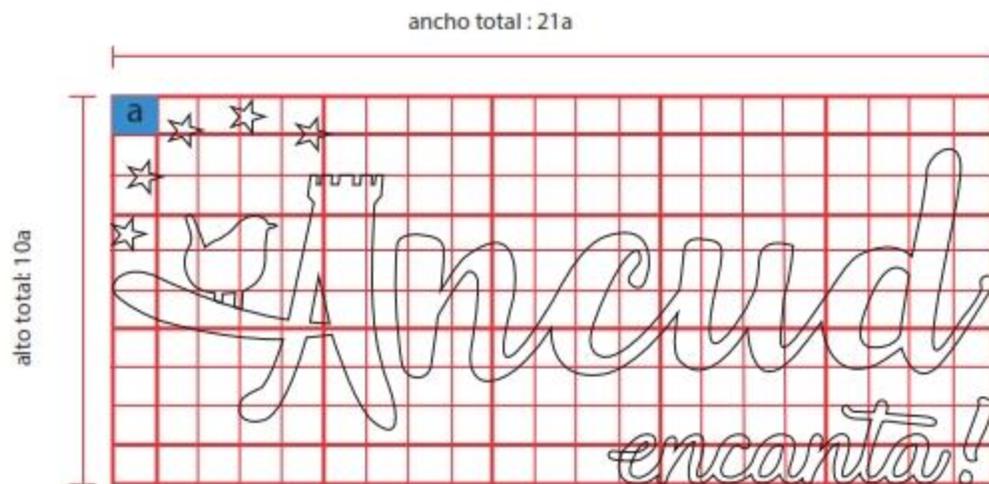
El Patrimonio Cultural está representado por un Torreón, edificación icónica de los Fuerte defensivos que posee la comuna.

El elemento histórico está representado por las cinco estrellas, que simbolizan la categoría de ciudad que fue otorgado en 1834, coinciden con el número de letras que componen el nombre de la comuna y han sido utilizado históricamente en otras marcas que ha poseído la comuna.

Partes de la Marca



Las partes de la Marca Ancud, se divide en 3 elementos identificables principales, estos son, el **Isotipo** que corresponde a la figura icónica, el **Logotipo** que corresponde a la tipografía y el **Slogan**.



a medida base

la Construcción geométrica y proporcional de la marca está construida en base a la medida cuadrada "a".
Esta proporción base nos permite posicionar los elementos y otorgar una noción de la amplitud geométrica que puede tener el isologotipo

Paleta Colores CMYK



Distintas formas de uso de la marca





Ancud
encanta!



ILUSTRE
MUNICIPALIDAD
ANCUD
CHILE